

## Развивающие игры

Ваш малыш познаёт мир в основном посредством игры. Но многообразие существующих в современном мире игрушек ввергает в растерянность: какие из них полезны, а какие вредны? Какие действительно помогут малышу не просто получить удовольствие, но развить его воображение, мышление, моторику, логику? Какие не причинят вреда его здоровью, физическому и психическому? Водоворот вопросов становится особенно сильным, когда вы заходите в магазин. Яркие и разноцветные полки привлекают внимание, хочется скупить практически всё...но зачем? Большое количество игрушек не позволит малышу чему-то научиться – он лишь будет бессмысленно их перебирать, откидывая одну за другой. В помощь родителям сотрудниками связанного с развитием малышей магазина был составлен следующий список из десяти самых популярных развивающих игр: 1. Кубики Никитина 2. Кубики Зайцева 3. Игры-шнуровки из дерева и вспененной резины 4. Рамки-вкладыши Монтессори 5. Магнитный конструктор «Supermag» 6. Конструктор «Такеша» 7. Мозаика (Россия) 8. Мозаика Кверчетти (Италия) 9. Игровой головоломка «Мастер-шар» (Россия) 10. Конструктор «Электронный знаток» (Россия). В этой статье мы расскажем, что это за игры, какие методики лежат в их основе и что они развивают у малыша. Последнее, о чём хотелось бы сказать перед началом ознакомления с развивающими играми. Предположим, Вы осуществляете обучение малыша с помощью кубиков Зайцева. В этом случае очень важно не использовать их в любой другой ситуации кроме как во время самого процесса обучения. Чётко разграничьте, какие игрушки малыш использует просто ради самой игры, ради удовольствия, и какие – ради обучения. Иначе ребёнок просто потеряет к ним интерес и начнёт использовать не по назначению. Желательно сделать это с самим малышом – найдите место, в котором будут храниться кубики, вместе складывайте их туда после занятий и доставайте перед ними. Многие советуют размещать кубики так, чтобы малыш их видел, но достать не мог. А наш взгляд, это позиция несколько ошибочна: выращивая ребёнка в среде недоверия, Вы не научите его ничему иному, кроме как изыскиванию способов обойти поставленное препятствие (как правило, не самым честным образом). 1. Кубики Никитина Никитины – знаменитые педагоги. Их система раннего развития малыша была проверена и отточена на собственном опыте, ведь они вырастили семерых детей! Что лежит в основе методики этих незаурядных родителей и педагогов? Можно выделить два ключевых момента: 1) Очень важно не оставлять малыша наедине с игрой. Все разработки Никитиных рассчитаны на совместную деятельность малыша и родителей. Причём взрослый присутствует в игре наравне с ребёнком, не как сторонний наблюдатель, а как полноправный участник. Более того, кубики Никитиных сконструированы таким образом, чтобы заниматься с ними было интересно человеку любого возраста, любого

уровня развития. 2) Головоломки Никитиных направлены на развитие различных способностей ребёнка. Так, к примеру, сами кубики (равно как и другие модели – кирпичи, детали конструкторов и т.д.) отвечают за мелкую моторику. Другой пример: изложение задания в устной форме или посредством чертежа, рисунка позволяют научить малыша воспринимать и (что также очень важно) передавать информацию посредством различных способов. Но основным, с чем связано любое задание, любой процесс решения, является творчество – конструирование, образное мышление и т.д. Итак, что же собой представляют головоломки Никитиных, в частности, рассматриваемые нами кубики?



Это игра, рассчитанная на возрастную аудиторию от 5 до 99 лет, если речь идёт о «Кубики для всех», и от 1-99, если о «Уникуб». А) «Кубики для всех». Набор состоит из множества деталей, больших и маленьких, каждая из которых раскрашена в свой цвет. Все задания связаны с конструированием различных моделей из этих деталей и расположены в порядке возрастания сложности. Примером одной из самых простых задач может стать следующая: из определённого количества деталей вам предлагается сложить куб. Легко? Только на первый взгляд. В продаже можно найти множество сходных с кубиками Никитина игр, но на данный момент кубики Никитина признаны оптимальными для гармоничного развития ребёнка. В случае необходимости вы можете самостоятельно изготовить эту игру по существующим схемам, однако этот процесс довольно трудоёмкий. Хотя и увлекательный. Б) «Уникуб». Набор представляет собой 27 небольших кубиков из дерева (кстати, немаловажный факт: различные «подобия» кубиков Никитина обычно выполнены из пластмассы, что, конечно, не является полезным для здоровья малыша). Каждая деталь раскрашена в три цвета так, чтобы такие же сочетания в наборе встречались, но редко. Это в том числе позволяет варьировать сложность заданий. Сколько всего заданий? Ответить сложно. Никитиным было придумано 60 задач, причём если выполнение первых было доступно и для самых маленьких, то с последними мог справиться не каждый взрослый. Но вполне вероятно, что таких заданий гораздо больше. Ведь главная особенность развивающих игр Никитина как раз в том и состоит, что познать их до конца невозможно, а количество заданий ограничено лишь вашей фантазией и конструкторским мышлением – вполне вероятно, что вы, вместе с вашим малышом, сможете найти 61ое, 62ое

или даже 100 задание.

## 2. Кубики Зайцева

Все мы, наверное, помним наши первые азбуки с забавными картинками. Насколько эти книги эффективны или неэффективны при обучении чтению – предмет отдельной дискуссии, которой мы не будем касаться в рамках нашей статьи. Важно другое – научить малыша читать можно посредством самых различных методик. Одной из них является методика Зайцева, в качестве инструмента в которой и используются кубики. Начнём наш рассказ с небольшого вводного экскурса в методику Зайцева. Какие основные положения лежат в её основе? Выражаясь научным языком, «обучение по кубикам Зайцева ведётся на основе аналитико-синтетического метода с использованием складовых блоков». Попробуем разобраться, что же это означает. Для этого предварительно определим возраст обучающегося. Существует несколько уровней сложности, минимальный предназначен для двух-трёхлеток. Представьте своего малыша: сможет ли он в этом возрасте спокойно сидеть и учить сначала буквы, потом слоги и т.д.? Вряд ли? Ещё очень долго он будет познавать мир в первую с помощью игры. Ключевыми словами в последних предложениях становятся «спокойно сидеть» и «игра». Методика Зайцева предполагает проведение обучения в игровой форме, вызывая у ребёнка необходимость постоянно совершать с кубиками определённые действия, что не позволяет ему заскучать и потерять интерес к процессу. И ещё один момент: различные упражнения с кубиками и другими дополнительными пособиями (коих очень много, они включают в себя и таблицы, и аудиозаписи, и тетради «Пишу красиво») не направлены на обычное восхождение, которые условно можно представить в виде перевёрнутой пирамиды - нижний блок - освиваемые буквы, два лежащих на нём - слоги, дальше - слова. Эту пирамиду можно продолжать и выше, добавив к её уровням словосочетания, предложения и т.д. Методика Зайцева предполагает же скорее обратное: в процессе обучения чтению буквы запоминаются сами собой. Мы не будем вдаваться в подробности данной методики, так как она описана во многих пособиях самого автора, где даны подробнейшие рекомендации по её применению. Более того, существуют также и различные детские центры, в которых специалисты осуществляют обучение чтению по данной методике. В качестве заключения предлагаем вам описание этих кубиков. Детали набора различаются по: - цвету (золотые, железные (простые и двойные), деревянные (простые и двойные), бело-зелёные); - объёму; - наполнителю (заполняются железками или деревяшками); - весу (зависит от объёма, от плотности и состава наполнителя, входящего в набор).



Каждое различие выполняет свою определённую функцию. Так, например, золотые кубики предназначены для гласных. Большие железные кубики – для твёрдых звонких согласных и их сочетаний. Кроме того, это позволяет вашему малышу всесторонне развиваться, учит звуковому восприятию, работе с формой, различению цветов и т.д.

### 3. Игры-шнуровки из дерева и вспененной резины Все знают,

сколько мучений может доставить один непокорный шнурок. Он всё время развязывается, и чем вокруг слякотнее и влажнее, тем охотнее он это делает. Как правило, наиболее часто он начинает развязываться, когда вы с сумками наперевес мчитесь сквозь проливной дождь, пытаетесь удержать баланс между тяжёлыми сумками из продуктового, «дамской» сумочки (больше похожей на большой-большой кирпич), при этом параллельно стараясь неизвестно откуда взявшейся третьей рукой достать спрятавшийся в укромном уголке телефон. А уж нашим малышам от этих шнурков сколько достаётся! Ведь так сложно своими маленькими пальчиками, которые ещё не до сих пор слушаются своего обладателя (особенно когда мама запретила варенье кушать, они так и лезут в баночку, да потом ещё и ротик малышу пачкают), согнуть эти тоненькие скользкие верёвочки, живущие словно своей жизнью. Они готовы будто сами по себе извернуться в самые невероятные узлы, только не в тот, в который нужен. Вроде и делаешь всё по правилам, а нет, опять тройной бантик, или вообще – банальный кукиш из верёвочек. Или вообще два ботинка вместе свяжешь. Тяжело нашим маленьким, и родители ругаются, мол, опять из-за тебя опаздываем. Но ругаются только те родители, которые ещё не сталкивались с забавными играми-шнуровками. Можно долго объяснять, что это такое и зачем нужно, но лучше просто показать. Вот одна картинка, иллюстрирующая разные модели этой игры - и сложные, и более простые:



И таких картинок на самом деле очень много! Это и домики, и птички, и звери, и техника, и...Сложно даже наполовину описать всё существующее многообразие игр-шнуровок. Они различаются и по материалам (бывают тряпичные трафареты, деревянные, из вспененной резины и т.д.), и по количеству дырочек, и по цветности шнурков (может быть моноцвет – всё выполняется ниткой одного цвета, могут быть два, три цвета, может быть больше) и, соответственно, по степени сложности. Суть задания также варьируется – от простой к сложной. Вначале вы просто знакомите вашего малыша с игрушкой, вы вместе с ним пробуете продевать нитки в дырочки, вытаскивать их с другой стороны. А дальше...дальше всё зависит от ваших целей и желаний. Можно учиться различать стежки – прямой, по диагонали, крестиком. Можно учиться непосредственно шнуровке ботинок (кстати, сейчас в магазинах можно найти забавные плоскостные деревянные ботиночки, на которых очень удобно тренироваться). Эти игры позволяют научиться шитью, работе с линиями и фигурами (прямая, ломаная, угол, треугольник), с цветом, и, что самое главное, развивают мелкую моторику рук малышей, формируют воображение, тренируют память и внимание.

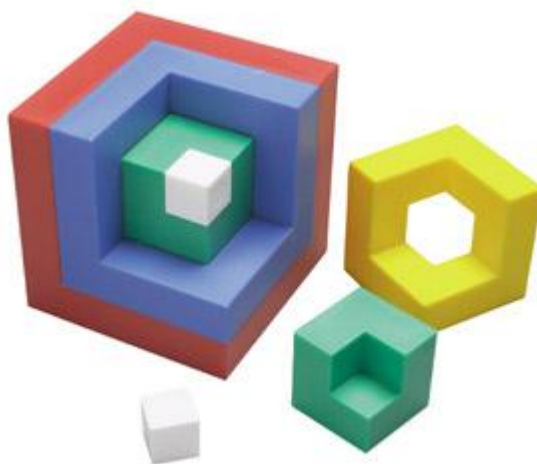
#### **4. Рамки-вкладыши**

**Монтессори Имя Марии Монтессори знакомо практически каждому, кто хоть раз слышал о развивающих играх. Ведь её педагогике уже больше ста лет, свою первую школу она открыла ещё в 1907 году! И она по-прежнему остаётся актуальной и полезной, используется родителями детей по всему миру. Система обучения Монтессори позволяет не объединять всех детей в рамках одной задачи, а помогает каждому обучаться сообразно со своими возможностями, ощущения, скоростью. Обучение происходит в группах, но при этом ребёнку отводится главенствующая роль в процессе собственного, индивидуального обучения. Но вернёмся к основной теме нашей статьи, а точнее – к четвёртому пункту нашей «горячей десятки», рамкам-вкладышам Монтессори. Начнём с того, что с их помощью малышам предоставляется возможность познать очень многие проявления окружающего их мира – начиная с форм, объёмов и размеров, и заканчивая животным миром, географией и многими-многими другими дисциплинами. При этом параллельно происходит развитие мелкой моторики рук и логического мышления. Рамки-вкладыши имеют несколько уровней сложности, что позволяет проводить с их помощью обучение даже самых наших младшеньких. С чем это связано? С тем, что, по мнению Марии Монтессори (да и не только её) ребёнок начинает свою познавательную деятельность буквально с первых минут жизни и, что ещё важнее, он занимается её наиболее активно именно в начальный период существования.**





По этой причине рамки-вкладыши могут быть полезны даже не достигшим трёхлетнего возраста детям. Это серия «Больше-меньше». Задания в рамках данной игры в основном направлены на развитие координации движений: малыш методом проб и ошибок учится вставлять фигурки на место своё место, совмещать в воображении размер и форму вкладыша с тем местом, в которое он его хочет вложить. Помимо серии «Больше-меньше», можно привести ещё множество интересных примеров различной направленности и степени сложности. Чем сложнее уровень, тем больше в нём частей, тем вариативнее сюжеты, количество героев, разнообразнее задания. Так, к примеру, научиться ориентироваться в мире, где понятие «целое» встречается гораздо реже, нежели понятие «дробь», в мире денежных отношений малышу поможет игра «Дробь». Животный мир очень увлекательно изучается с помощью серий игр «Лошади», «Еноты», «Животные Африки» и т.д. А географические карты-вкладыши, мне кажется, будут интересны даже и родителям, и бабушке с дедушкой.



**Немаловажной деталью в рамках-вкладышах Монтессори является и их оформление. Во-первых, в независимости от материала, это всегда яркие цветные игры, радующие глаз малыша. Размер деталей зависит от возраста, на который рассчитана игра. Кроме того, ряд игр состоит из вкладышей, снабжённых ручками-кнопками – они облегчают вытаскивание вкладышей и вкладывание их обратно, а также способствуют развитию у ребёнка мелкой моторики рук и навыков, необходимых для письма.**